



UNAM

UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO

# Guía Docente

Actualidad Digital y Diseño de Proyectos de  
Innovación en Tecnología Educativa

**Máster Universitario en Tecnología Digital**

**Aplicada a la Enseñanza**

**MODALIDAD VIRTUAL**

*Curso Académico 2025-2026*

## Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Máster Universitario en Tecnología Digital Aplicada a la Enseñanza
Asignatura	Actualidad digital y diseño de proyectos de innovación en tecnología educativa
Materia	Contextualización de la investigación en educación
Carácter	Obligatoria
Curso	1º
Semestre	2
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2025-2026

## DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Francisco José Royuela Flores
Correo Electrónico	<a href="mailto:franciscojose.royuela@pdi.atlanticomedio.es">franciscojose.royuela@pdi.atlanticomedio.es</a>
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### Competencias

#### COM01

Desarrollar una visión crítica del cambio de paradigma social y educativo causado por los avances tecnológicos.

#### COM02

Analizar el marco metodológico de las tecnologías digitales aplicadas a la educación.

#### COM03

Analizar las nuevas relaciones y jerarquías que la transformación tecnológica ha originado en la comunidad educativa.

#### COM04

Diseñar y elaborar recursos didácticos digitales que promuevan la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, el respeto de los Derechos Humanos y la formación ciudadana.

#### COM010

Planificar proyectos de innovación para el fomento de la internacionalización de las redes educativas, la creatividad y la optimización de las tecnologías digitales con este fin.

### Conocimiento

#### CON03

Examinar diferentes metodologías y herramientas de investigación al ámbito de las tecnologías digitales en educación.

### Habilidades

#### HAB01

Aplicar conocimientos teóricos avanzados sobre el aprendizaje y la comunicación digital a la práctica docente.

#### HAB02

Recopilar y sintetizar, de manera crítica, información relevante sobre tecnología educativa para generar reflexiones originales en este ámbito de estudio.

#### HAB03

Fomentar el conocimiento propio y el intercambio de información sobre tecnología educativa a través del uso y / o creación de redes digitales para docentes.

#### HAB07

Proponer innovaciones para trasladar al ámbito pedagógico nuevas tendencias digitales de la sociedad actual.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Innovaciones punteras en tecnología educativa.
- Narrativa transmedia y storytelling.
- (Bring your own device - BYOD) y Recursos Educativos Abiertos.
- Realidad Virtual y Realidad Aumentada.
- Innovación tecnológica: bases, estructura y gestión.
- Creatividad y nuevas tecnologías.

Estos contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

Unidad 1. Innovación educativa. Metodología de diseño y planificación de proyectos.

Unidad 2. Innovación tecnológica en educación.

Unidad 3. Creatividad y nuevas tecnologías.

Unidad 4. Herramientas y recursos didácticos digitales.

Unidad 5. Últimas innovaciones en tecnología educativa.

Unidad 6. La gamificación.

## CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

### Unidad 1.

Semanas 1-2.

### Unidad 2.

Semanas 3-5.

### Unidad 3.

Semanas 6-8.

### Unidad 4.

Semanas 9-11.

### Unidad 5.

Semanas 12-14.

### Unidad 6.

Semanas 15-16.

### RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
Clases expositivas programadas síncronas	15	100%
Trabajos, casos prácticos y test de autoevaluación	50	0%
Tutoría y seguimiento con apoyo virtual	15	50%
Trabajo autónomo	63	0%
Foros de discusión y debate	5	0%
Examen final	2	100%

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### PRIMERA MATRÍCULA

##### Convocatoria ordinaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro (5%).</li> <li>• Test autoevaluación (5%).</li> </ul>	10%
Actividades (individuales o en grupo): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 tipo teórica (15%).</li> <li>• Actividad 2 tipo práctica (15%).</li> </ul>	30%
Examen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen tipo test de 20 preguntas.</li> <li>• Obligatorio presentarse y aprobar.</li> </ul>	60%

##### Convocatoria extraordinaria

Los criterios de evaluación de convocatoria extraordinaria serán los mismos que en convocatoria ordinaria.



Todas las partes que el estudiante haya superado con una calificación igual o superior a 5 en convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

## **SEGUNDA, SUCESIVAS MATRÍCULAS, CONVOCATORIA DE GRACIA Y CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**

El sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria será el mismo que en primera matrícula.

### **CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**

Los estudiantes con un máximo de tres asignaturas pendientes para la finalización de sus estudios podrán solicitar esta convocatoria, siempre que hayan hecho efectivos los pagos correspondientes a las asignaturas matriculadas.

Al solicitarla, el estudiante acepta presentarse en el primer semestre del siguiente curso académico, asumiendo que podría no haber actividad docente y que la evaluación se realizará conforme a lo establecido en el apartado anterior.

### **Sistema de evaluación**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 estudiantes o fracción.

### **Información adicional**

#### **EXAMEN**

Si el estudiante no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el estudiante no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá la calificación obtenida en la prueba no superada.

#### **NORMAS DE ESCRITURA**

En trabajos, prácticas y proyectos escritos se valorarán tanto el contenido como la corrección gramatical y ortográfica. Las faltas se penalizarán con 0,20 puntos por error ortográfico y 0,10 por falta de acentuación.

### **ENTREGA DE ACTIVIDADES**

El estudiante deberá entregar los ejercicios en formato PDF, dentro del plazo y por el medio indicado en el Campus Virtual. Es su responsabilidad consultar el aula virtual para comprobar fechas y entregas. No se aceptarán trabajos por correo electrónico ni fuera del plazo o del canal establecido; en tal caso, se considerarán no presentados.

### **Normativa**

#### **EVALUACIÓN**

Todas las pruebas susceptibles de evaluación, así como la revisión de las calificaciones, estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación, los Criterios para la Modificación de Fechas de Pruebas de Evaluación, la Normativa de Permanencia y la Normativa de Convivencia de la Universidad del Atlántico Medio públicas en la web de la Universidad:

<https://www.universidadatlanticomedio.es/universidad/normativa>

#### **PLAGIO**

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación (relojes inteligentes, móviles, etc.), serán sancionados conforme a lo establecido en las normativas citadas previamente.

#### **ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Los estudiantes podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios acorde con el Programa de Atención a la Diversidad de la UNAM:

[https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa\\_atencion\\_diversidad.pdf](https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa_atencion_diversidad.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Escamilla Martínez, P. D. R. (2024). *Perspectivas actuales sobre tecnología digital y educación*: (1 ed.). Editorial Transdigital. <https://elibro.net/es/lc/atlanticomedio/titulos/268765>
- Espinosa, M. P. P., & Cartagena, F. C. (2021). Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 24(1), 33-53.
- Ministerio de Educación de España (II.). (2018). *Proyecto EDIA: guía para la creación de recursos educativos abiertos*: ( ed.). Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/lc/atlanticomedio/titulos/49482>
- Navarro, F. Martínez, A. & Martínez, J. M. (2019). *Realidad virtual y realidad aumentada: desarrollo de aplicaciones*: (ed.). Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/lc/atlanticomedio/titulos/127127>

### Complementaria

- Barraza Macías, Arturo, (2013) *¿Cómo elaborar Proyectos de innovación educativa?*, Universidad pedagógica de Durango, México, [Publicación online: <https://docplayer.es/2636273-Como-elaborarproyectos-de-innovacion-educativa.html>]
- Elbert, M. J. P., Mendoza, B. M. Z., Aguirre, K. A. M., & Cárdenas, M. V. (2023). Realidad virtual, realidad aumentada y realidad extendida en la educación. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 7(2), 74-88.
- Rodrigo-Martín, I., Rodrigo-Martín, L., & Pérez-García, Á. (2022). *La creatividad como herramienta para comprender la educación*: El papel de la creatividad como catalizador de la transformación de la educación.